

# Projektwochen 2019

---

## Informationen zum Programm

### Ensemblearbeit

#### Das Orchester der Brunsviga

Während unserer jährlichen Intensivphase werden Aufführungen vorbereitet. Interessierte Musiker können die Gelegenheit nutzen, um uns kennen zu lernen. In diesem Jahr lautet unser Thema: Entdecker und Eroberer – bedeutende Wendepunkte in der europäischen Musikgeschichte haben in diesem Programm ebenso Platz, wie themenbezogene Filmmusiken. Bach trifft Bond, die Klassik begegnet dem Jazz...

**Das Orchester trifft sich in der Projektzeit wöchentlich, einige zusätzliche Proben werden zu Beginn der Projektzeit mitgeteilt**

Mi. 18.00 – 20.00 Uhr, Studiosaal  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

#### Die Brunsviga Bigband: öffnet sich für neue Interessenten

So 'Big' sind wir auch wieder nicht, es fehlen nämlich noch Posaunen, Gitarre, Bass, Klavier. Wir spielen nicht zu schwere Stücke verschiedener Jazz und Latin Stile.

Di. 20.00 Uhr Kl. Werkstatt  
Robert Eckert, Tel. 0531 – 2338829

#### Das Ensemble für „Stübchenmusik“

Wir spielen vielfältige aber nicht allzu schwierige Kammermusik aus allen Stilrichtungen z.Z. in der Besetzung: 1. und 2. Querflöte, 1. und 2. Geige, Viola und Cello. In der Projektzeit sind wir offen für interessierte Instrumentalisten.

Mi. 20.15 Uhr, M1  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

#### Folkorchester

Weil es in den letzten Jahren so viel Spaß gemacht hat, gibt es auch in diesem Jahr wieder eine Session für „Weltmusik - Orchester“. Wir spielen Folkmusik quer durch Europa. Von der Bretagne über Irland, Skandinavien über Russland bis in den Balkan ist alles dabei. Für alle Instrumente von kinderleicht bis Mittelstufe – den Abschluss bildet ein Konzert im Rahmen des Frühlingsfestes unserer Musikschule. Die Projektgruppe bietet einen guten Einstieg in erste Ensembleerfahrungen.

Do. Uhrzeit nach Absprache, Kleine Werkstatt  
Robert Eckert, Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Krumme Takte: Balkan, Russland, Klezmer...**

15/16 Takt? Oh, ganz einfach, das ist ein 4/4, fehlt bloß ein 16tel. Aber keine Angst, die Rhythmik wird von der Pike auf gelernt, und es gibt auch einfachere Stimmen zum Mitspielen. Ein Streifzug durch verschiedene osteuropäische Folk-Stile, offen für alle Instrumentalisten mit anderen Ambitionen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Robert Eckert, Tel. 0531 – 2338829

### **Folkband NoRiskNoFun**

Haben Sie eine Vorliebe für die traditionelle Musik verschiedener Kulturkreise? Sind Sie es vielleicht leid, immer nur allein Musik zu machen? Dann sind Sie hier richtig!  
Stilrichtungen: schwedisch, Klezmer, bretonisch, irisch und was uns gefällt.  
Mittlerer Schwierigkeitsgrad.

Zeit und Ort: Do. 19.00 Uhr  
Christoph Siska, Tel. 0160 92723100

### **Irish & other Session Tunes**

Wir lernen Folktunes – Slow Airs, Jigs, Reels, Polkas, Hornpipes u.a. , skandinavische, englische, schottische aber auch deutsche und französische Tanzstücke. Unsere Themen sind Repertoireaufbau, Verzierungen, Drones und typische Bindungen – wir nutzen Noten als Gedächtnisstütze und spielen sobald wie möglich auswendig. Für alle, die Anschluss an Folk Sessions gibt es entsprechende Empfehlungen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Spielen mit Vielen – Ensembles für alle Instrumente**

Gemeinsam statt einsam! Von Klassik bis Jazz, von Folk bis Rock, incl. Tonbildung, technischer Studien, Atemübungen etc. Die Gruppen werden gemäß der Fähigkeiten und Musikinteressen der Teilnehmer nach Wunsch sowohl homogen (nur Flöten, Geigen etc.) als auch gemischt gebildet.

Leitung alle Dozenten  
Zeit und Ort werden in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

### **Querflötenensemble**

Liegt die Flöte etwa schon seit Jahren brach? Mit viel Lust wollen wir ihre Möglichkeiten entdecken und ausschöpfen. Neben der intensiven Beschäftigung mit der Querflötentechnik werden wir viel Musik machen im mittleren Schwierigkeitsgrad.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Robert Eckert, Tel. 0531 – 2338829

### **Hello Cello!**

Man nehme bis zu acht Cellisten, gebe ihnen eine große Auswahl an Musikstücken jeder Couleur, lasse das ganze während einer Projektphase garen und genieße das Ergebnis. Cello Ensemble für Anfänger bis Mittelklasse. In diesem Jahr stehen vor allem Klassik, Swing und Minimal Music auf dem Programm

Termin: Dienstagabend nach Absprache  
Christoph Siska, Tel. 0160 92723100

### **Streichensemble**

Auch in diesem Jahr gibt es die Möglichkeit für engagierte Streicher in einem kleinen Streichensemble zusammen zu musizieren. Es wird Angebote für verschiedene Altersgruppen und Fertigkeiten geben. Bestehende Gruppe aus den letzten Jahren werden auf Wunsch gerne beraten und „gecoacht“.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## **Musik für kleine Menschen:**

### **Gemeinschaftsprojekt „...so ein Kindertheater präsentiert“: Der fliegende Kleiderschrank**

Klaras und Finns Eltern haben auf dem Flohmarkt einen alten Schrank gekauft. Der steht jetzt im Kinderzimmer. Ein Teil in ihm ist mit Regalfächern für die Kinderkleidung ausgestattet, in dem größeren Teil hängt die Garderobe der Eltern.

Des Nachts knarrt und knackt der Schrank manchmal etwas unheimlich. „Das liegt am Holz. Es dehnt sich,“ erklären die Eltern. Diese Erklärung genügt den beiden Kindern jedoch nicht. Der Schrank scheint fast lebendig zu sein... also schauen sich Klara und Finn das gute Stück etwas genauer an. Auch von innen. Als sie im Schrank sitzen geht ein wundersamer Zauber von ihm aus. Er fliegt mit den Kindern los und reist mit ihnen in fantastische und ferne Welten und Zeiten...

Viele Lehrer und ihre Schüler gestalten diese Geschichte gemeinsam und präsentieren sie dann im Mai auf einer großen Veranstaltung.

### **Kinderorchester Schattenklang**

Das Kinderorchester Schattenklang öffnet sich für neue Mitstreiter. Auch in diesem Jahr erarbeiten wir wieder Beiträge für unser nächstes Kinderprogramm. Geplant ist eine Zusammenarbeit mit der AG Musixircus der IGS Querum.

Fr. 15.45 bis 17.15 Uhr, Aula IGS Querum  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Das Kunterbunte Kinderorchester**

Eine kindgerechte Einführung in das Orchesterspiel. Wir bereiten Beiträge für das aktuelle Kinderprogramm vor und lernen etwas über das Zusammenspiel vieler Instrumente. Wie stellen es so viele Menschen an, gemeinsam Musik zu machen... Mit viel Humor und Freude an der Musik. Für Geigenanfänger.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 - 8153

### **Spielkreise: erstes Zusammenspiel**

Für die allerersten Schritte im Zusammenspiel...

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Straßenhits für Fiddlekids**

„... und dann mache ich Straßenmusik...“ Für flinke Finger mit Abenteuerlust. Wenn du schon Spielerfahrung hast und gerne mit anderen „losfetzen“ magst, dann bist du bei uns richtig. Wir spielen rasante Tanzstücke, schöne Melodien und wilde Rhythmen. In diesem Jahr werden wir erstmalig auch Songs in unser Programm aufnehmen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Pop 4 Strings**

Können wir nicht mal was spielen, was im Radio läuft...? Oder im Film??? - Eine viel gestellte Frage. Wir bearbeiten aktuelle Popsongs und Filmmusiken für eine kleine Streichergruppe.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Geschichtenklang und Klanggeschichten**

Wir erfinden Geschichten, die wir mit Melodien, Klängen und Geräuschen vertonen und durch erste Kompositionen und Klangbilder ergänzen: Gespenster heulen, Türen knarren und ... mal sehen, was uns alles einfällt. Wir arbeiten mit allem was wir auf unseren Instrumenten hervorzaubern können und werden unsere kleine Geschichte am Ende auch aufführen.

Zeit und Ort: nach Absprache

Christoph Siska, Tel. 0160 92723100  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Klarinettenensemble 4 Kidz**

Vielleicht mal die Kleine Nachtmusik probieren? Auch andere Instrumente können beim Ausprobieren leichter bis mittelschwerer Stücke mithelfen, leichte Popstücke genauso wie Renaissance Musik.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Robert Eckert, Tel. 0531 – 2338829

### **Musik erfinden – wie geht das eigentlich?**

Wann ist ein Lied ein Lied? Was ist eine Melodie und wie unterscheidet sie sich von beliebig durcheinander gewürfelten Tönen? Wir lernen etwas über den Aufbau von Musik und erfinden unsere ersten eigenen Stücke. Für Instrumentalanfänger.

### **Musiktheorie für Kinder**

Habe keine Angst, sondern fürchte Dich ungeheuerlich! ... aber doch nicht vor Tonleitern, Dreiklängen, Intervallen und Co. Ein Kind gerechter Einstieg in die Kunst der Töne.  
sperriges Thema...

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## **Workshops:**

### **1. Musiktheorie**

Was ist ein Ton, und warum ist er auf der Welt ;-) Für Menschen mit „Null Ahnung“... bei uns werden Sie geholfen!

### **2. Crashkurs Musiktheorie**

Von der Solmisation bis zu den Kirchentonarten ... Quintencirkel ... Akkorde ... Harmonielehre ... Modulationen ... Nach einer gemeinsamen Bestandsaufnahme stellen wir uns ein Programm nach Bedarf zusammen. Ich bemühe mich um einfache Erklärungen ohne allzu viel Fachchinesisch vorauszusetzen. Dabei geht es nicht ohne Mühe – aber auf jeden Fall mit viel Humor zur Sache.

### **3. Theorie und Komposition**

Aufbauend auf den Kenntnissen von Akkorden und Skalen geht es um die Anwendung, wie begleite ich eine Melodie, wie schreibe ich eine zweite Stimme. Die Instrumente mitbringen, es wird auch gleich ausprobiert. Der Kurs baut auf dem Workshop des letzten Jahres auf und

wird von Robert Eckert und Sasahara Blumenstiel geleitet.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

#### **4. Theorie und Improvisation**

Ausgehend von pentatonischen Skalen erkunden wir, warum diese sich so wunderbar für den Einstieg in die Improvisation eignen. Harmonielehre gehört natürlich dazu, aber vor allem ganz viel Raum zum Ausprobieren, um den Klangraum allmählich zu erweitern.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153