

## Programmübersicht

### Musik für kleine Menschen:

#### Kinderorchester Schattenklang

Im Rahmen eines großen Gemeinschaftsprogramms, das unter dem Zeichen des finnischen Konzeptes für den Violinunterricht „Näpperit“ steht, werden wir Tanzstücke erarbeiten, die wir im Frühling und im Sommer gemeinsam mit vielen anderen Ensembles des Musikfuß auf die Bühne und auch auf die Straße bringen werden. Mit einem Teil des Programms werden wir das diesjährige Kinderprogramm begleiten. In der Projektzeit öffnet sich das Kinderorchester für Interessenten und neue MitspielerInnen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

#### „...so ein Kindertheater“ präsentiert: Kauzel und Möiki - die Forscher aus der Schulmappe

In Kauzels Schulmappe befindet sich ein großer Fleck, der sich eines Tages selbstständig macht. Er heißt Möiki und kann als Fleck überall hin Reisen. Keine Ritze ist zu eng, keine Wand zu steil – und was das tollste ist, er kann auch über die Seiten interessanter Bücher jeden Ort der Welt bereisen. Und so erforschen Kauzel und Moiki die Welt und erleben die wildesten Abenteuer. Die Kinder aus den verschiedenen Projektgruppen, aber auch aus den bestehenden Ensemblegruppen gestalten die Geschichte mit ihrer Musik.

Koordination und Leitung des Gemeinschaftsprojektes: Katja Schmidt

#### Spielkreise: erstes Zusammenspiel

Für Kinder, die noch ein wenig zu schüchtern sind, um sich mit anderen in das musikalische Getümmel zu stürzen: in einer kleinen Gruppe machen wir in aller Ruhe unsere ersten Erfahrung im gemeinsamen Musizieren.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

#### Straßenhits für Fiddlekids

„... und dann mache ich Straßenmusik...“ Für flinke Finger mit Abenteuerlust. Wenn du schon Spielerfahrung hast und gerne mit anderen „losfetzen“ magst, dann bist du bei uns richtig. Wir spielen rasante Tanzstücke, schöne Melodien und wilde Rhythmen. Wenn wir begeisterte SängerInnen in der Gruppe haben sollten, werden wir auch Songs in unser Programm aufnehmen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## **Mixed Fiddles – Streicherklänge mit Höhen und Tiefen**

Musizieren mit Höhen und Tiefen, Geigen und Celli. Womöglich gelingt es sogar, einen Kontrabass anzulocken. Wir musizieren Stücke aus dem Programm der Fiedelbande und werden uns zum Abschluss an einem gemeinsamen Konzert beteiligen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Christoph Siska, Tel. 0160 92723100

## **Geschichtenklang und Klanggeschichten**

Wir erfinden Geschichten, die wir mit Melodien, Klängen und Geräuschen vertonen und durch erste Kompositionen und Klangbilder ergänzen: Gespenster heulen, Türen knarren und ... mal sehen, was uns alles einfällt. Wir arbeiten mit allen Klängen, die wir auf unseren Instrumenten hervorzaubern können: Kratzen und Streichen, Klopfen und Zupfen, leere Saiten oder auch komplette Melodien... alles was unserer Geschichte dient ist möglich. Wir werden unsere kleine Geschichte am Ende auch bei unserem Frühlingsfest aufführen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Christoph Siska, Tel. 0160 92723100

## **Musik erfinden – wie geht das eigentlich?**

Wann ist ein Lied ein Lied? Was ist eine Melodie und wie unterscheidet sie sich von beliebig durcheinander gewürfelten Tönen? Wir lernen etwas über den Aufbau von Musik und erfinden unsere ersten eigenen Stücke. Ein praktischer Zugang zur Musiktheorie...

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## **Musiktheorie für Kinder**

Habe keine Angst, sondern fürchte Dich ungeheuerlich! ... aber doch nicht vor Tonleitern, Dreiklängen, Intervallen und Co. Ein Kind gerechter Einstieg in die Kunst der Töne.... Für Kinder mit den unterschiedlichen Vorerfahrungen biete ich gesonderte Gruppen an. Denkbar und empfohlen für alle als Ergänzung zur praktischen Arbeit... auch der Kopf ist beim Musizieren beteiligt :-)

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## Musik für große Menschen:

### Ensemblearbeit:

#### Das Orchester der Brunsviga: Tanzhaus meets Trolska Polska

Während unserer jährlichen Intensivphase werden die Aufführungen des kommenden Jahres vorbereitet. Interessierte Musiker können die Gelegenheit nutzen, um uns kennen zu lernen. In diesem Jahr lautet unser Thema: Tanzhaus und Straßenmusik. Wir spielen u.a. zum Tanz in den Mai mit der skandinavischen Band Trolska Polska.

**Das Orchester trifft sich in der Projektzeit wöchentlich, einige zusätzliche Proben werden zu Beginn der Projektzeit mitgeteilt**

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### Saxcess: Swedish Salsa- Schwerpunkt Skandinavien

Wir öffnen uns für Jazz auf der Grundlage der skandinavischen Musik. Wir wollen uns im Frühjahr und im Sommer an den großen Gemeinschaftskonzerten beteiligen – mit eigenen Beiträgen und mit eigens komponierten gemeinsamen Stücken

### Die Brunsviga Bigband

...öffnet sich für neue Interessenten - So 'Big' sind wir auch wieder nicht, es fehlen nämlich noch Posaunen, Gitarre, Bass, Klavier. Wir spielen nicht zu schwere Stücke verschiedener Jazz und Latin Stile – in diesem Jahr ebenfalls mit dem Bezug auf Musik aus Skandinavien.

Di. 20.00 Uhr Kl. Werkstatt  
Robert Eckert, Tel. 0531 - 2338829

### Das Ensemble für „Stübchenmusik“: Schwerpunkt Skandinavien

Wir spielen vielfältige aber nicht allzu schwierige Kammermusik aus allen Stilrichtungen z.Z. in der Besetzung: 1. Und 2. Querflöte, 1. und 2. Geige, Viola und Cello. In der Projektzeit sind wir offen für interessierte Instrumentalisten. In diesem Jahr ist eine Kollaboration mit dem „Oberthema Skandinavien“ geplant.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## **Folksession: Schwerpunkt Skandinavien**

Wir lernen Folktunes – in diesem Jahr vor allem skandinavische möglich sind aber auch englische, schottische aber auch deutsche und französische Tanzstücke. Unsere Themen sind Repertoireaufbau, Verzierungen, Drones und typische Bindungen – wir nutzen Noten als Gedächtnisstütze und spielen sobald wie möglich auswendig. Wir werden versuchen, mit der Folksession der Nyckelharpa Spielerin Katja Schmidt zusammen zu arbeiten.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## **Pop 4 Stings / Filmmusik**

Wir spielen mehrstimmige Arrangements aus Pop und Film, gerne mit einem Bezug zu unserem „Oberthema Skandinavien“. Wenn es in der Gruppe möglich ist, können wir auch eigene Kompositionen spielen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Jie Jie Ng / Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

## **Krumme Takte: im hohen Norden**

15/16 Takt? Oh, ganz einfach, das ist ein 4/4, fehlt bloß ein 16tel. Aber keine Angst, die Rhythmik wird von der Pike auf gelernt, und es gibt auch einfachere Stimmen zum Mitspielen. Ein Streifzug durch verschiedene Folk-Stile, in diesem Jahr mit nordischem Schwerpunkt. Offen für alle Instrumentalisten mit anderen Ambitionen.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Robert Eckert, Tel. 0531 – 2338829

## **Hello Cello**

Wenn Celli mehrstimmig spielen, entsteht ein ganz eigener, aufregender Klangkörper. Die erklingenden Stimmen sind so angelegt, dass Anfänger und Fortgeschrittene auf ihre Kosten kommen.

Termin: Dienstagabend nach Absprache  
Christoph Siska, Tel. 0160 92723100

## **Spielen mit Vielen – Ensembles für alle Instrumente**

Geeignet für alle Schwierigkeitsgrade, da die Gruppen den TeilnehmerInnen auf den Leib „geschneidert“ werden. Die Fortsetzung der Streicherensembles aus den letzten Jahre gehört hier mit hinein.

Gemeinsam statt einsam! Von Klassik bis Jazz, von Folk bis Rock, incl. Tonbildung, technischer Studien, Atemübungen etc. Die Gruppen werden gemäß der Fähigkeiten und Musikinteressen der Teilnehmer nach Wunsch sowohl homogen (nur Flöten, Geigen etc.) als auch gemischt gebildet.

Leitung alle Dozenten  
Zeit und Ort werden in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

## **Weitere Angebote:**

Jazz Flöte  
Playalong Jazz Standards  
Einstieg in die Improvisation

## **Musiktheorie**

Wir legen allen TeilnehmerInnen ans Herz, auch einen Theoriekurs zu belegen. Wenn wir verstehen, was wir beim Spielen tun, spielt es sich tatsächlich leichter. Die Gruppen werden immer an die Vorerfahrung der TeilnehmerInnen angepasst.

### **1. Musiktheorie**

Was ist ein Ton, und warum ist er auf der Welt ;-). Für Menschen mit „Null Ahnung“... bei uns werden Sie geholfen!

### **2. Crashkurs Musiktheorie**

Von der Solmisation bis zu den Kirchentonarten ... Quintenzirkel ... Akkorde ... Harmonielehre ... Modulationen ... Nach einer gemeinsamen Bestandsaufnahme stellen wir uns ein Programm nach Bedarf zusammen. Ich bemühe mich um einfache Erklärungen ohne allzu viel Fachchinesisch vorauszusetzen. Dabei geht es nicht ohne Mühe – aber auf jeden Fall mit viel Humor zur Sache.

### **3. Theorie und Komposition**

Aufbauend auf den Kenntnissen von Akkorden und Skalen geht es um die Anwendung, wie begleite ich eine Melodie, wie schreibe ich eine zweite Stimme. Die Instrumente mitbringen, es wird auch gleich ausprobiert. Der Kurs baut auf dem Workshop des letzten Jahres auf.

### **4. Theorie und Improvisation**

Ausgehend von pentatonischen Skalen erkunden wir, warum diese sich so wunderbar für den Einstieg in die Improvisation eignen. Harmonielehre gehört natürlich dazu, aber vor allem ganz viel Raum zum Ausprobieren, um den Klangraum allmählich zu erweitern.

Zeit und Ort: nach Absprache  
Sasahara Blumenstiel, Tel. 05333 – 8153

### **Termine 2019:**

Schnupperwoche: 13.-17.01.

Projektarbeit Phase 1: 20.01. – 13.03.

Generalprobenwoche: 13.03.-20.03.

Aufführungen: 20.03.- 26.03.

Konzerte mit Trolska Polska: 30.04./ 02.05.

### **Weitere Infos und Anmeldung direkt bei den Dozenten**

Zur Organisation: Es gibt nur wenige festgelegte Termine, weil es sich als günstiger herausgestellt hat, einen Termin mit den jeweiligen Interessent\*innen abzusprechen. Bitte nehmt mit den zuständigen Kolleg\*innen Kontakt auf – telefonisch oder per e-mail, lasst euch beraten und vereinbart dann einen geeigneten Termin. Wir freuen uns auf euch.

### **Dozenten / Organisatoren:**

Sasahara Blumenstiel, 05333 – 8153 Mail: <sasahara.blumenstiel@gmail.com>

Robert Eckert, 0531 – 2338829 Mail: <Robert\_Eckert@web.de>

Christoph Siska, 0160 – 92723100 Mail: <Christoph-Siska@web.de>

Jie Jie Ng – 0173 – 4770545 Mail: <freizen7@yahoo.com>

Katja Schmidt, 0531-2065931 Mail: <pratiti@gmx.de>