



MUSIK
FÜR KLEINE UND
GROSSE MENSCHEN

Projektwochen 2020

Liebe kleine und große Musiküsse

In unseren alljährlichen Projektwochen verlassen wir den üblichen Lernzyklus um fächerübergreifend in musikalischen Projekten zusammen zu finden, die im Frühling bei verschiedenen Konzerten der Öffentlichkeit präsentiert werden. Die nächste Projektzeit ist der Beschäftigung mit einem finnischen Konzept der Musikvermittlung gewidmet. Es heißt „Näppärit“ und wurde in Kaustinen von dem Geiger Mauno Järvelä entwickelt, von wo es sich über Finnland hinaus in Skandinavien verbreitete.

Näpperit - Musik für alle!

„In Kaustinen spielen von 400 Leuten 350 Geige“, lautet ein Bonmot dieser Gegend, die als Musikgemeinde die Geige im Wappen trägt. Hier hat der Musikpädagoge Mauno Järvelä sein mit Preisen überhäuftes Konzept „Näppärit“ entwickelt, das sich inzwischen in ganz Finnland verbreitet hat. Die Methode basiert auf der reichen finnischen Volksmusik und ist offen für jede Altersgruppe, unabhängig von Prüfung der Begabung und ohne Aufnahmebeschränkungen. Anfänger und Fortgeschrittene musizieren gemeinsam. Verbunden durch die Freude am gemeinsamen Klang wirken bei ihren Aufführungen oft mehrere hundert Menschen musikalisch zusammen.

Vieles von dem, was uns 2017 auf unserer Finnlandreise begegnet ist, hat eine große Nähe zu unserer Arbeit im Musikuß. Der Besuch der skandinavischen Gruppe Trolska Polska ist ein willkommener Anlass, dieser Verwandtschaft nachzugehen und ein großes gemeinsames Aufführungsthema zu wählen, das alle beteiligten Gruppen verbindet. Wie immer tun wir dies auf eine Weise, die möglichst viele Musikstile einbezieht, auch wenn das Thema Skandinavische Folkmusik und das Ziel einer gemeinsamen Aufführung im Zentrum stehen.

Für die Schüler der beteiligten Lehrer finden die Projekte anstelle des normalen Unterrichts statt und sind frei von weiteren Kosten. Für Externe beträgt der Beitrag 50,- €. Alle Projektteilnehmer können beliebig viele Projekte besuchen.

Ensemblegruppen werden nach den Wünschen und Fähigkeiten der Teilnehmer/innen gebildet. Wir spielen Musik von Klassik über Folk, Jazz bis Rock und Pop. Dieser Flyer stellt eine erste Übersicht vor. Ausführliche und ergänzte Projektbeschreibungen und Termine findet Ihr im Internet unter:

www.musikschule-musikuss-braunschweig.de



Programmübersicht

Musik für kleine Menschen:

- Kinderorchester Schattenklang
- „...so ein Kindertheater“ präsentiert:
Kauzel und Möiki – die Forscher aus der Schulmappe
- Spielkreise: erstes Zusammenspiel
- Straßenhits für Fiddlekids
- Mixed Fiddles – Streicherklänge mit Höhen und Tiefen
- Geschichtenklang und Klanggeschichten
- Musik erfinden – wie geht das eigentlich?
- Musiktheorie für Kinder

Ensemblearbeit:

- Das Orchester der Brunsviga: Tanzhaus meets Trolska Polska
- Saxcess: Swedish Salsa - Schwerpunkt Skandinavien
- Die Brunsviga Bigband: öffnet sich für neue Interessenten
- Das Ensemble für „Stübchenmusik“: Schwerpunkt Skandinavien
- Folksession: Schwerpunkt Skandinavien
- Pop 4 Strings / Filmmusik
- Krumme Takte: im hohen Norden
- Folkband NoRiskNoFun: Schwerpunkt Skandinavien
- Hello Cello: Der pure Celloklang
- Spielen mit Vielen: Das Wunschprogramm aus Klassik, Folk & Jazz

Weitere Angebote:

- Jazz Flöte
- Playalong Jazz Standards
- Einstieg in die Improvisation
- Musiktheorie 1 – 4

Termine 2019:

- Schnupperwoche: 13. – 17.01.
- Projektarbeit Phase 1: 20.01. – 13.03.
- Generalprobenwoche: 13.03. – 20.03.
- Aufführungen: 20.03. – 26.03.
- Konzerte mit Trolska Polska: 30.04./02.05.

Dozenten / Organisatoren:

- Sasahara Blumenstiel, 05333 – 8153
- Robert Eckert, 0531 – 2338829
- Christoph Siska, 0160 – 92723100
- Jie Jie Ng – 0173 – 4770545
- Katja Schmidt, 0531 – 2065931

Weitere Infos und Anmeldung direkt bei den Dozenten.

Evtl. Änderungen in der Planung werden auf unserer Website bekannt gegeben. Ebenso weisen wir dort ggf. auf weitere Workshops unserer skandinavischen Gäste hin.